

攀枝花开放大学文件

攀开大〔2023〕13号

签发：宋玉霞

攀枝花开放大学 关于举办攀枝花开放大学系统 首届中华经典诵写讲大赛的通知

市校各科室、各分校：

为落实立德树人根本任务，深入实施中华经典诵读工程，全面推动“全民阅读”活动，依据《四川开放大学关于开展第三届中华经典诵写讲大赛的通知》精神，攀枝花开放大学决定举办攀枝花开放大学系统首届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。现将有关事项通知如下：

一、活动宗旨

以教育部、国家语委《中华经典诵读工程实施方案》、《四川开放大学关于开展第三届中华经典诵写讲大赛的通知》为指导，通过开展中华经典诵写讲大赛，引导攀枝花开放大学系统师生和社区教育老年教育参与者亲近传统经典，养成良好阅读习惯，热爱传统文字，提升语言文字应用能力，在攀枝花开放大学办学系统营造传承和弘扬中华优秀传统文化的良好氛围，提高语言文字规范意识，培育师生文化自觉，增强文化自信。

二、活动主题

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，围绕“学深悟透二十大，经典筑梦向未来”为主题，通过诵读、书写、讲解、篆刻等多种表达方式，坚定理想信念，彰显时代精神，继承和创新中华优秀传统文化，引导攀枝花开放大学系统师生从中华经典中汲取智慧，为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

三、组织领导

（一）成立大赛工作领导小组

组 长：宋玉霞 党委书记、校长

副组长：周德祥 副校长

董加杰 副校长

组 员：刘 林、卢克勤、吴登艳

领导小组负责本次大赛的组织领导和作品评选、奖励、推荐等工作。

下设大赛工作领导小组办公室，办公室设在学校办公室，由刘林兼任办公室主任，成员：高世媛，负责赛事的具体安排和协调推进。

（二）成立大赛作品审核小组

大赛作品审核小组设在教学科、培训和社区教育科。负责参赛作品收集、审核、汇总。

组 长：卢克勤

副组长：吴登艳

组 员：王 静、蒋雪梅、陆静怡、郑蕴涵

四、参赛范围

攀枝花开放大学系统各类高等学历继续教育学生（2023年12月前开放教育、成人高等学历继续教育在籍学生），攀枝花开放大学系统教职工，攀枝花市社区教育、老年教育参与者。

五、竞赛项目与规则

本届大赛分为四个竞赛项目。

（一）“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）

（二）“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）

（三）“诗教中国”诗词与传统文化讲解大赛（简称讲解大赛）

（四）“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）

参赛具体事项见附件1—4。

六、赛程安排

（一）作品提交阶段。4月20日前，参赛者以单位名义将参赛作品和报名表（见附件5）提交至大赛作品审核小组进行审核。

（二）作品审核阶段。4月25日前，大赛作品审核小组报送审查合格的参赛作品至大赛工作领导小组。

（三）大赛评比阶段。4月29日前，大赛工作领导小组组织专家对参赛作品进行全面评审，开展评优奖励及后续工作。

七、奖项设置

各竞赛项目设置优秀作品一、二、三等奖项，另设指导教师奖、优秀组织奖。大赛工作领导小组对各奖项颁发获奖证书，遴选优秀作品参加省赛相关展示活动，并参照省赛奖励标准，对学生、社会人员的获奖作品给予奖励。

八、相关要求

（一）市校各科室、各分校要根据通知要求，广泛动员符合参赛条件的师生、社会成员积极参与比赛。

（二）报名表相关信息填报须准确、规范。作品标题、所在单位等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（三）未通过审核、不符合规范要求的作品一律不得参赛。作品内容须紧扣主题，政治导向正确，内容积极健康，体现向真、向善、向美、向上等文化特质，展现中华审美风范，彰显文化自觉和文化自信。所有参赛作品应保证无侵权行为，所有侵权、抄袭等行为造成的后果由参赛者承担，并追究报送单位及个人的相应责任。

（四）大赛工作领导小组享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，大赛方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛工作领导小组转让作品实物的所有权。明确需退还的，由大赛工作领导小组安排专人及时退回单位或个人。

（五）大赛坚持公益性原则，大赛工作人员不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各参赛单位应向大赛活动提供必要的经费保障，赛事所需经费均要按照国家有关规定和本单位财经管理办法逐项列支，不得假借大赛名义列支与大赛无关的其他任何经费。

附件：1. “诵读中国”中华经典诵读大赛方案

2. “笔墨中国” 中华经典汉字书写大赛方案
3. “诗教中国” 中华经典诗词与传统文化讲解大赛方案
4. “印记中国” 中华经典师生篆刻大赛方案
5. 攀枝花开放大学系统首届中华经典诵写讲大赛报名表



“诵读中国”中华经典诵读大赛活动方案

一、活动主题

学深悟透二十大，经典筑梦向未来

二、参赛对象

攀枝花开放大学系统开放、成人学历教育学生（2023年12月前在籍），攀枝花开放大学系统全体教职工，攀枝花市社区教育、老年教育参与者。

三、参赛要求

（一）篇目要求

1.篇目内容切合大赛主题，反映我国优秀传统文化，抒发家国情怀，弘扬正能量；

2.歌颂党带领全国各族人民建设新中国的辉煌成就，反映改革开放和社会主义现代化建设伟大征程的优秀作品；歌颂各行各业楷模的优秀作品；

3.歌颂抵抗外敌入侵英勇护国英雄烈士的优秀作品；

4.中国古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品；外国作品、网络作品、现代佚名作品不作为选用范围；

5.自创作品未经公开发表过（包括正式期刊、正式公开场合宣读等）不作为选用范围；

6.体裁不限。

（二）形式要求

1.视频格式：复赛推荐报送作品要求最低高清 1920*1080 拍摄，MP4 视频格式。要求画面、声音清晰，不抖动、无噪音，时长 4~6 分钟，大小不超过 500MB（可上报非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频作品必须同期录音，不得后期配音。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、指导教师、类别（学生、教师、社会人员）和报送单位。

2.视频字体：视频文字建议使用方正字库字体或其它有版权（无版权争议）字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的照片和视频，不得出现任何与诵读大赛无关的条幅、角标（如腾讯视频、优酷视频）等。

3.诵读形式：创新诵读形式，作品可借助音乐、服装、吟诵、戏剧等辅助手段融合展现诵读内容，新颖且表现形式丰富多样，与诵读主题相一致。作品不接受个人原创作品，如有经典作品加入串编内容，串编内容应不超过文本内容的 30%。

4.参赛选手：可个人诵读，也可以 2 人以上组成团队诵读。鼓励团队诵读，作品人数要求不超过 12 人。参赛过程中人员不得替换、不得更改。参赛选手衣着得体，精神饱满，姿态得体大方。

5.作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

四、指导教师要求

1.参赛作品如为学生独立创作或未参与实际指导创作作品的，不得列为指导教师。

2.每个作品指导教师不超过 2 人。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

3.同一指导老师指导的作品数量不超过2个。作品报送后不得再更改指导教师。

4.参赛选手、指导教师对推荐上报作品的原创性负责。

五、奖项设置

经大赛工作领导小组评审后公布获奖结果，设置一、二、三等奖。大赛工作领导小组对学生、社会人员获奖者及其指导教师给予奖励并颁发证书，对教师获奖者及其指导教师颁发证书。同时将根据各单位开展活动工作的动员和参与情况评选团体组织奖并颁发证书。

六、评分标准

项目	标准
内容：20分	表达流畅，节奏韵律明显。5分
	诵读正确，没有错漏字。5分
	内容熟悉，脱稿诵读。5分
	篇目选择符合要求。5分
创意：40分	诵读形式富有创意，配以适当伴舞或配乐，或其他富有创意的形式。
语言：20分	普通话标准，吐字清晰洪亮，语调正确。
感情：10分	能准确把握作品内涵与格调，感染力强。
仪表：5分	衣着得体，精神饱满，形态语言得当。
时间：5分	诵读时长不低于4分钟，不超过6分钟。
总分	100分

七、联系方式

（一）学生、教师参赛联系方式：

联系人：吴登艳

联系电话：（0812）3356953、18082985428

邮 箱：304971467@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学教学科

(二) 社会人员参赛联系方式

联系人：卢克勤

联系电话：(0812) 3364290、13882301732

邮 箱：361302359@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学培训和社区教

育科

“笔墨中国”中华经典汉字书写大赛方案

一、活动主题

学深悟透二十大，经典筑梦向未来

二、参赛对象

攀枝花开放大学系统开放、成人学历教育学生（2023年12月前在籍学生），攀枝花市社区教育、老年教育参与者。

三、参赛要求

（一）内容要求

书写内容符合活动宗旨，能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

（二）形式要求

1.硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（即29.7cm×42cm以内）。

2.软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即46cm×69cm-95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。

3.作品要素齐全。

四、指导教师要求

1.参赛作品如为学生独立创作或未参与实际指导创作作品的，不得列为指导教师。

2.一个作品，最多只能有一名指导教师。

3.指导教师在作品报送后不能再更改。

4.指导老师指导的作品数量不超过2个。

5.参赛选手及指导教师对推荐上报作品的原创性负责。

五、奖项设置

经大赛工作领导小组评审后公布获奖结果，设置一、二、三等奖。大赛工作领导小组对获奖者及其指导教师给予奖励并颁发证书。同时将根据各单位开展活动工作的动员和参与情况评选团体组织奖并颁发证书。

六、联系方式

（一）学生参赛联系方式：

联系人：吴登艳

联系电话：（0812）3356953、18082985428

邮 箱：304971467@qq.com

联系地址：东区临江路62号攀枝花开放大学教学科

（二）社会人员参赛联系方式

联系人：卢克勤

联系电话：（0812）3364290、13882301732

邮 箱：361302359@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学培训和社区教育科

“诗教中国”中华经典诗词与传统文化 讲解大赛活动方案

一、活动主题

学深悟透二十大，经典筑梦向未来

二、参赛对象

攀枝花开放大学系统全体教职工，攀枝花市社区教育、老年教育参与者。

三、参赛要求

（一）内容要求

教师类：讲解须使用国家通用语言文字，内容应为大学语文国家规划教材中的一首古典诗词作品。现代诗不作为比赛内容。参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循古典诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。鼓励创新和多样性。

社会人员类：讲解须使用国家通用语言文字，讲解内容可以是古典诗词作品、红色经典诗词作品，也可以是体现时代精神、地域文化特色的作品，还可以讲述经典技艺、非遗传承等内容。使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

每名参赛者提交 1 个参赛视频，时长 5—8 分钟。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、

无噪音，文件大小不超过 **700MB**。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、类别（教师、社会人员）、指导教师等信息。

视频文字建议使用方正字库字体或其它有版权（无版权争议）字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现任何与本次大赛无关的条幅、角标（如腾讯视频、优酷视频）等。

作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

四、指导教师要求

1.参赛作品如为参赛选手独立创作或未参与实际指导创作作品的，不得列为指导教师。

2.一个作品，最多只能有一名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

3.指导教师在作品报送后不能再更改。

4.指导老师指导的作品数量不超过 2 个。

5.参赛选手、指导教师对推荐上报作品的原创性负责。

五、奖项设置

经大赛工作领导小组评审后公布获奖结果，设置一、二、三等奖。大赛工作领导小组对社会人员组获奖者及其指导教师给予奖励并颁发证书，对教师组获奖者及其指导教师颁发证书。同时将根据各单位开展活动工作的动员和参与情况评选团体组织奖并颁发证书。

六、联系方式

（一）教师参赛联系方式：

联系人：吴登艳

联系电话：（0812）3356953、18082985428

邮 箱：304971467@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学教学科

（二）社会人员参赛联系方式

联系人：卢克勤

联系电话：（0812）3364290、13882301732

邮 箱：361302359@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学培训和社区教育科

“印记中国”中华经典篆刻大赛方案

一、活动主题

学深悟透二十大，经典筑梦向未来

二、参赛对象

攀枝花开放大学系统开放、成人学历教育学生（2023 年 12 月前在籍），攀枝花市社区教育、老年教育参与者。

三、作品要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准），应保证内容的完整性。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过 6 枚，并附两个以上边款拓片），自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏（138cm×34.5cm），一律竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求拍摄印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求提交印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件)，另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。照片格式为 **JPG** 或 **JPEG**，大小为 **1~5M**，不超过 **5** 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

四、指导教师要求

- 1.参赛作品如为学生独立创作或未参与实际指导创作作品的，不得列为指导教师。
- 2.一个作品，最多只能有一名指导教师。
- 3.指导教师的作品报送后不能再更改。
- 4.指导老师指导的作品数量不超过 **2** 个。
- 5.参赛选手、指导教师对推荐上报作品的原创性负责。

五、奖项设置

奖项设置与“笔墨中国”篆刻大赛合并进行。

六、联系方式

(一) 学生参赛联系方式：

联系人：吴登艳

联系电话：(0812) 3356953、18082985428

邮箱：304971467@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学教学科

(二) 社会人员参赛联系方式

联系人：卢克勤

联系电话：(0812) 3364290、13882301732

邮 箱：361302359@qq.com

联系地址：东区临江路 62 号攀枝花开放大学培训和社区教育科

附件 5

攀枝花开放大学系统首届中华经典诵写讲大赛报名表

报送 单位	(盖章)	联系人		联系 电话		电子 邮箱	
序号	参赛类别	参赛者 类别	选手 姓名	作品 名称	参赛单位	指导教师	联系电 话
例	诵读中国	学生					